**Biografie**

**Apollo5**

Als eine der kleinsten, aber eindrucksvollsten Vokalgruppen Großbritanniens, die im Jahr 2025 ihr 15-jähriges Bestehen feierte, begeistert, bewegt und inspiriert Apollo5 weiterhin das Publikum. Das Ensemble, dessen Name auf den antiken griechischen Gott der Musik zurückgeht, besteht aus einem Sopran, einem Mezzosopran, zwei Tenören und einem Bass und ist bekannt für seine Fähigkeit, eine Verbindung zu Intimität und Unmittelbarkeit zu erreichen und mit einem reichen, dynamischen und unverwechselbaren Klang zu zeigen, wie kraftvoll fünf Stimmen allein sein können. Mit ihrer vielseitigen Programmgestaltung und einem Repertoire, das von der Renaissance über klassische und zeitgenössische Chorwerke bis hin zu Folk, Jazz und Pop reicht, erwecken die fünf Stimmen der Gruppe die Musik von fünf Jahrhunderten zum Leben.

Der rege Tourneeplan von Apollo5 hat die Gruppe nach Europa, in die USA und nach Asien geführt. Neben Auftritten in renommierten britischen Konzertsälen wie der Wigmore Hall, der Cadogan Hall, dem St. John's Smith Square, der Royal Albert Hall und dem Barbican Centre tourte die Gruppe auch durch Frankreich, Deutschland und andere europäische Länder, darunter kürzlich mit einem Orchester und einer Blaskapelle in Lissabon (PT) und Prag (CZ). Die Gruppe ist regelmäßig zu Gast bei BBC Radio 3 *In Tune* und wird häufig von diesem nationalen Sender sowie von anderen britischen Sendern wie Classic FM, Magic Classical und NTS Radio ausgestrahlt.

Die Gruppe hat bislang sieben Studioalben veröffentlicht. Zu den jüngeren Höhepunkten zählen *Anam* (2025), eine gälisch inspirierte Sammlung von „Musik, die die Seele bewegt“, sowie *Haven* (2023), das sich der Musik von leidenden, vertriebenen und verfolgten Komponisten widmet und William Byrds vollständige Messe für fünf Stimmen enthält. Weitere bedeutende Veröffentlichungen sind *Where All Roses Go* (2021) und *O Radiant Dawn* (2019), die beide die Top 5 der britischen Klassik-Charts erreichten, ebenso das Winteralbum *A Deep But Dazzling Darkness* (2021) sowie *Invocations* (2023), eine Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Arrangeur Fraser Wilson. Das kommende achte Album *Crossings* (2026) ist eine musikalische Meditation über den alten Pilgerweg Via Francigena.

Während der Pandemie spielte Apollo5 eine Schlüsselrolle beim Start von *LIVE From London*, einer weltweiten Online-Konzertreihe, die Millionen von Menschen erreichte und über 500 Künstler:innen, Komponist:innen sowie Produktions-Teams unterstützte – ein Festival, das bis heute erfolgreich fortbesteht.

Als Teil der VOCES8 Foundation arbeitet Apollo5 mit VOCES8 und Paul Smith zusammen, und erreicht jährlich über 40.000 jungen Menschen im Vereinigten Königreich, in Europa und in den USA durch ein Programm mit Workshops, Meisterkursen und Konzerten. In den letzten Jahren hat die Gruppe im Rahmen von Projekten der *Association SING'IN* mit Tausenden von Jugendlichen und Erwachsenen in ganz Frankreich gearbeitet und dabei an unvergesslichen Orten wie einem Fußballstadion, einem Zirkus und einer königlichen Abtei vor großem Publikum gespielt. Ein Großteil der Bildungsarbeit von Apollo5 im Vereinigten Königreich findet im VOCES8 Centre der St Anne & St Agnes Church im Herzen Londons statt, dem Zuhause der Stiftung. Die Gruppe leitete auch ein umfangreiches Gesangsprojekt in den Londoner Stadtbezirken Hackney und Tower Hamlets, das mit innerstädtischen Schulen zusammenarbeitet und deren Lehrer unterstützt. Dieses Projekt, das sich nun im neunten Jahr befindet, wird von der Masonic Charitable Foundation, der Worshipful Company of Glovers, dem Big Give Trust sowie von einer Reihe privater Stiftungen und großzügiger Einzelspender unterstützt.

© Russ Artists

**Kurzversion**

Das von der Kritik hochgelobte A-cappella-Ensemble Apollo5 ist eine der kleinsten, aber eindrucksvollsten Vokalgruppen Großbritanniens. Das Ensemble, das sich aus einem Sopran, einem Mezzosopran, zwei Tenören und einem Bass zusammensetzt und seinen Namen vom altgriechischen Gott der Musik hat, ist für seinen reichen, dynamischen Klang bekannt. Mit einem vielseitigen Ansatz bei der Programmgestaltung und einem Repertoire, das von der Renaissance über klassische und zeitgenössische Chorwerke bis hin zu Folk, Jazz und Pop reicht, erweckt das Ensemble die Musik aus fünf Jahrhunderten zum Leben.

Der umfangreiche Tourneeplan von Apollo5 führte das Ensemble durch Europa, die USA und Asien. In Großbritannien trat die Gruppe in renommierten Häusern wie der Wigmore Hall, der Cadogan Hall, der Sinfonia Smith Square, der Royal Albert Hall und dem Barbican Centre auf. Darüber hinaus tourte sie ausgiebig durch Frankreich, Deutschland und andere europäische Länder; zu den jüngsten Höhepunkten zählen Kooperationen mit einem Orchester in Lissabon und einer Brassband in Prag. Regelmäßige Auftritte in der BBC Radio 3-Sendung *In Tune* sowie häufige Ausstrahlungen auf Classic FM, Magic Classical und NTS Radio spiegeln die breite Resonanz wider. Die Gruppe hat sieben Studioalben unter dem Label VOCES8 Records veröffentlicht, das jüngste davon ist *Anam* (2025), eine gälisch inspirierte Sammlung von „Musik, die die Seele bewegt“.

Als Teil der VOCES8 Foundation arbeitet Apollo5 gemeinsam mit VOCES8 und Paul Smith daran, ein wirkungsvolles Programm aus Workshops, Meisterkursen und Konzerten zu realisieren, das jährlich über 40.000 junge Menschen in Großbritannien, Europa, den USA und Asien erreicht.

**Besetzung**

Penelope Appleyard, Sopran

Lily Robson, Alt

Thomas Mottershead, Tenor

Joseph Taylor, Bariton

Augustus Perkins Ray, Bass

© Russ Artists